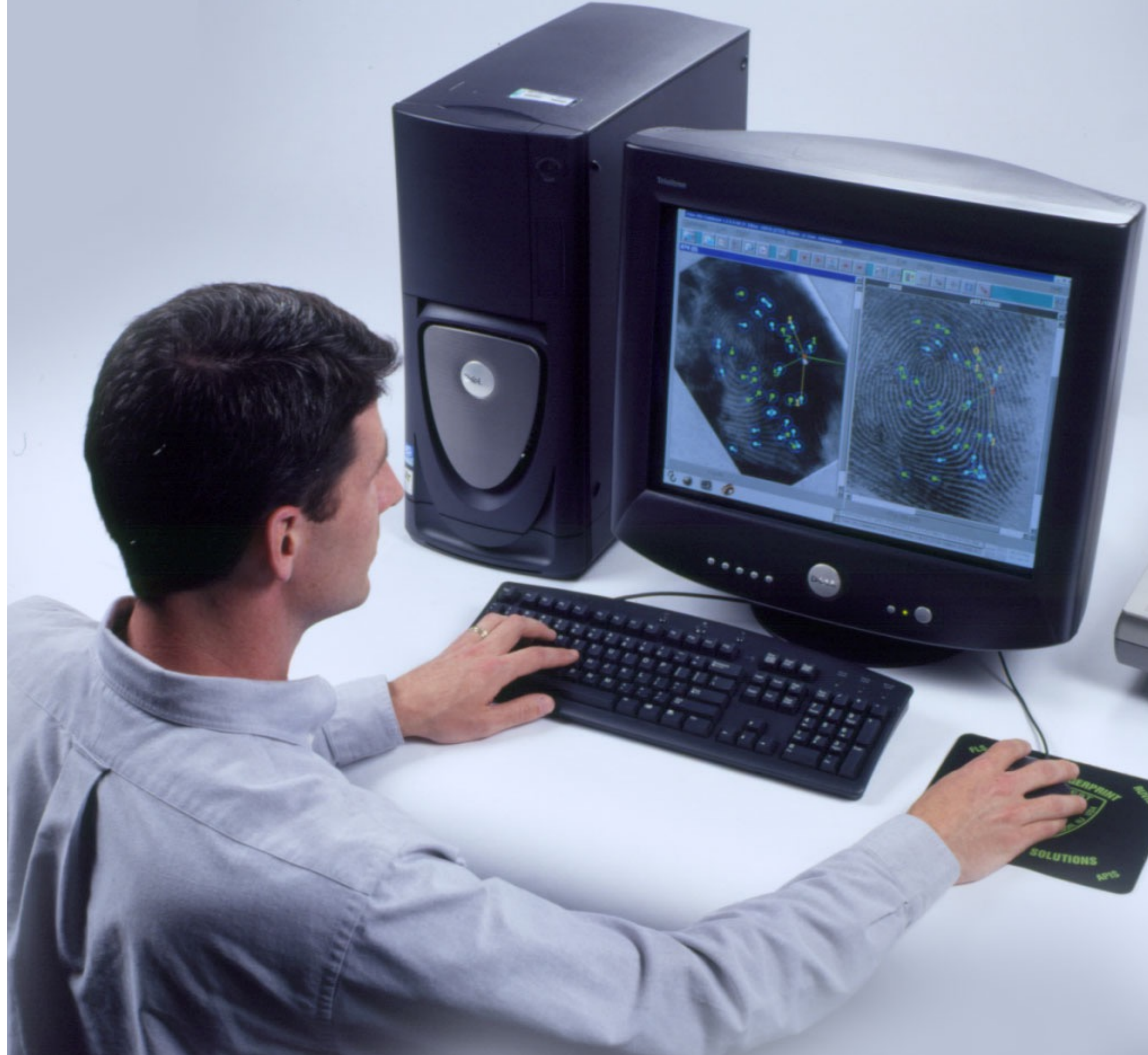




Vivere felici e connessi

Coltivare buone relazioni nell'epoca della connessione costante





strumento

utilizzo

medium

effetti





ambiente

presenza

dimensione
relazionale

vita



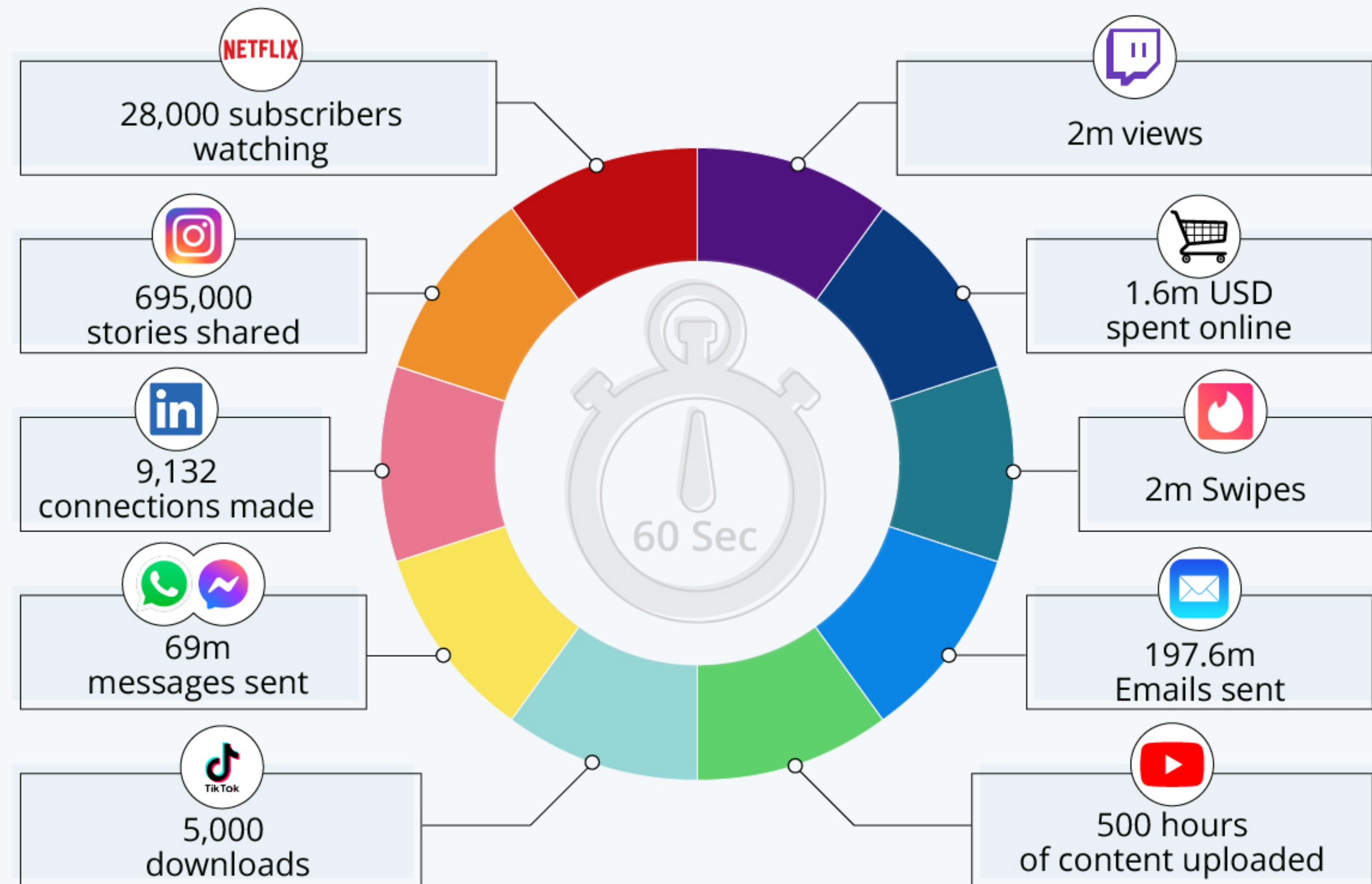


effetto
cozza

sovraccarico informativo

A Minute on the Internet in 2021

Estimated amount of data created
on the internet in one minute



Source: Lori Lewis via AllAccess



effetto triceratopo



Jay Branscomb

Follow · July 6 · Edited

Disgraceful photo of recreational hunter happily posing next to a Triceratops he just slaughtered. Please share so the world can name and shame this despicable man. — with Jack Quevedo.

Like · Comment · Share

Derek Vaughn Baker, Christopher McNutt and 4,333 others like this.

14,492 shares

View previous comments 306 of 2,618



Seth Robledo Lol. It will take En-Gen who knows how long before cloning another.

1 hr · Like · 4



James Boggess That's Steven Spielberg, director of Jurassic Park!

1 hr · Like · 2



Vincent Smith I dont care who he is he should not have shot that animal

1 hr · Like · 9



Jim Flowerree Damp you George Bush!

1 hr · Like · 5



Seth Robledo Movie magic y'all! Movie magic.

1 hr · Like



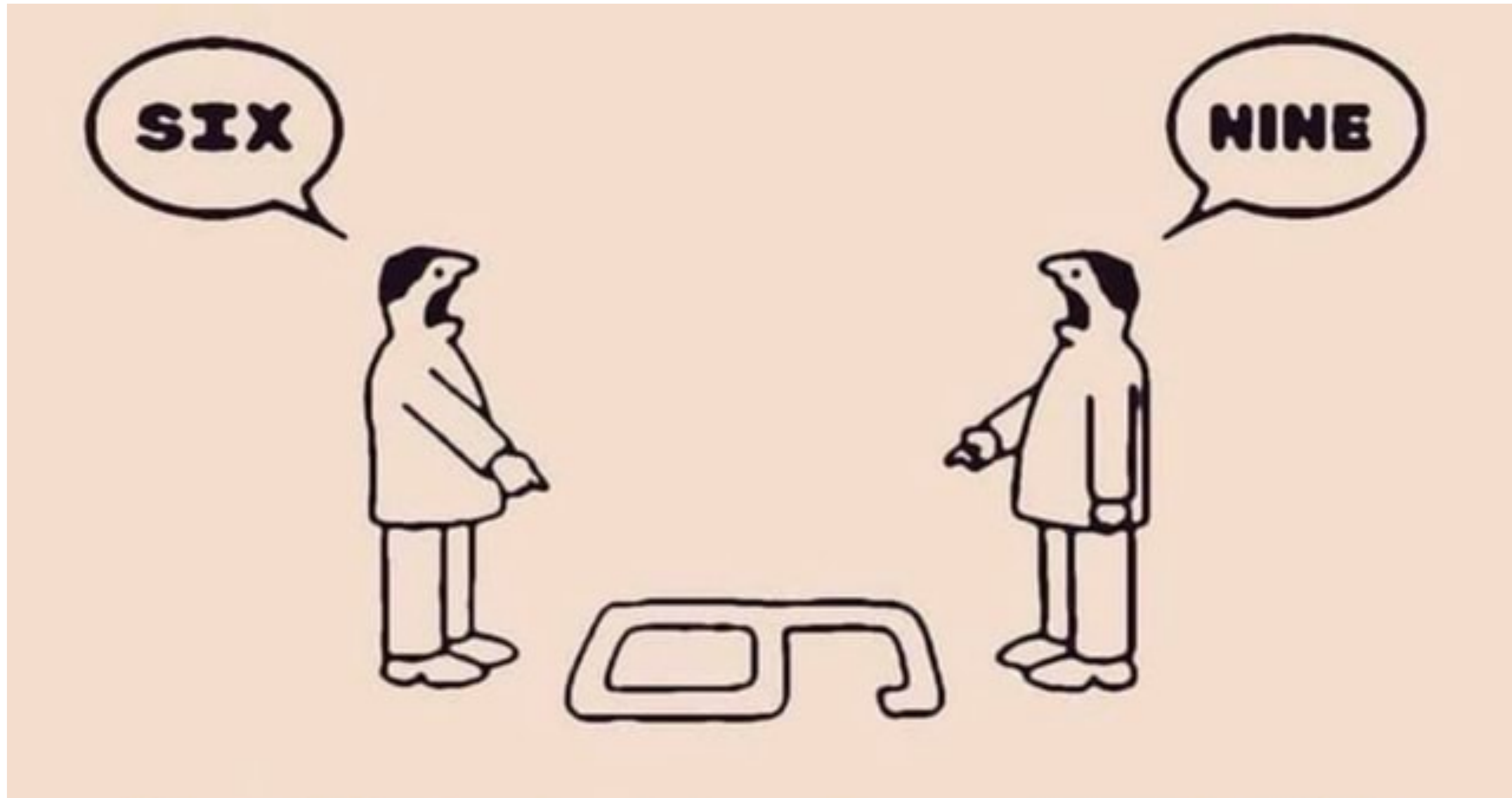
Write a comment...



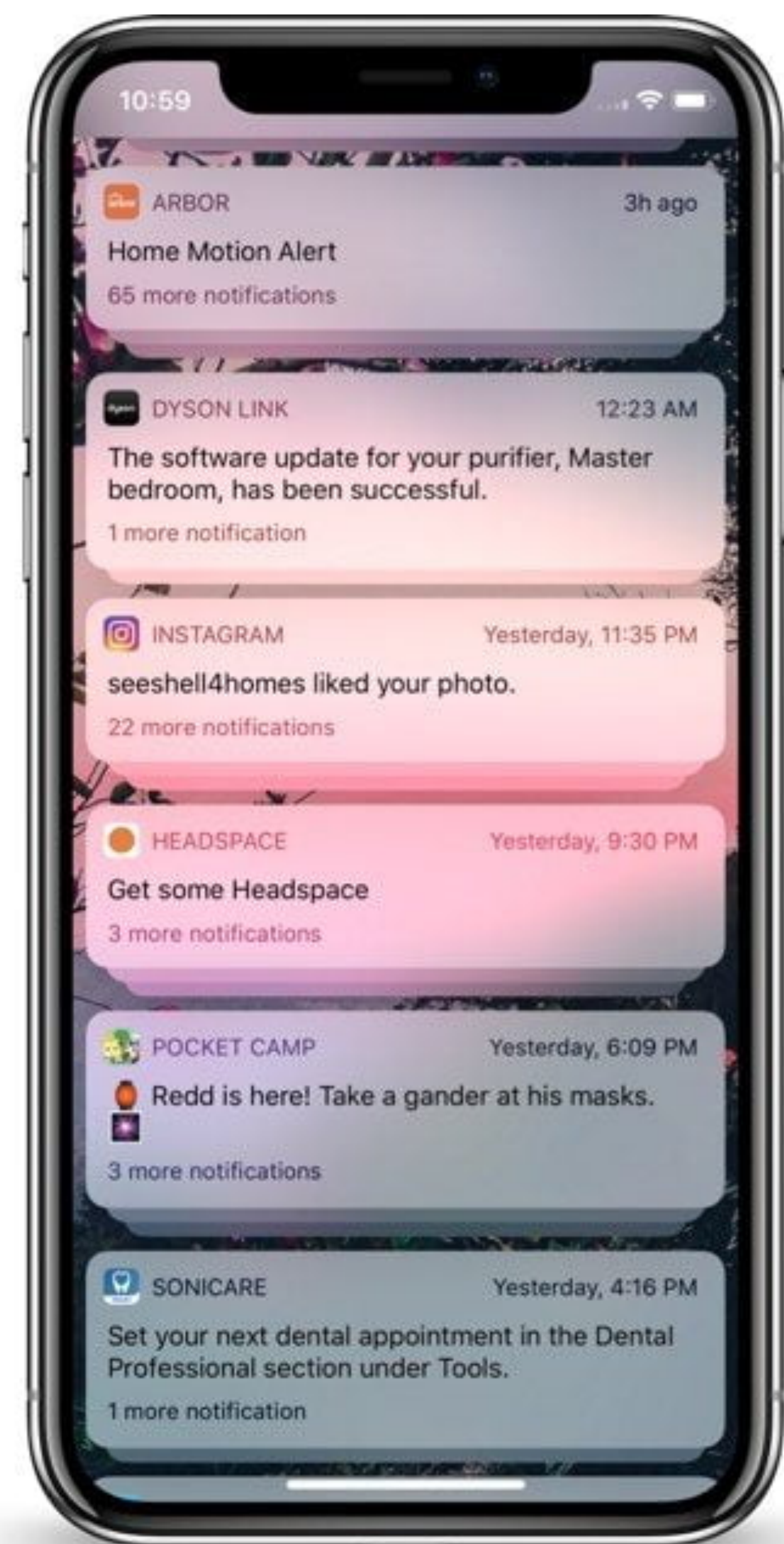


**sovraccarico
valutazioni**

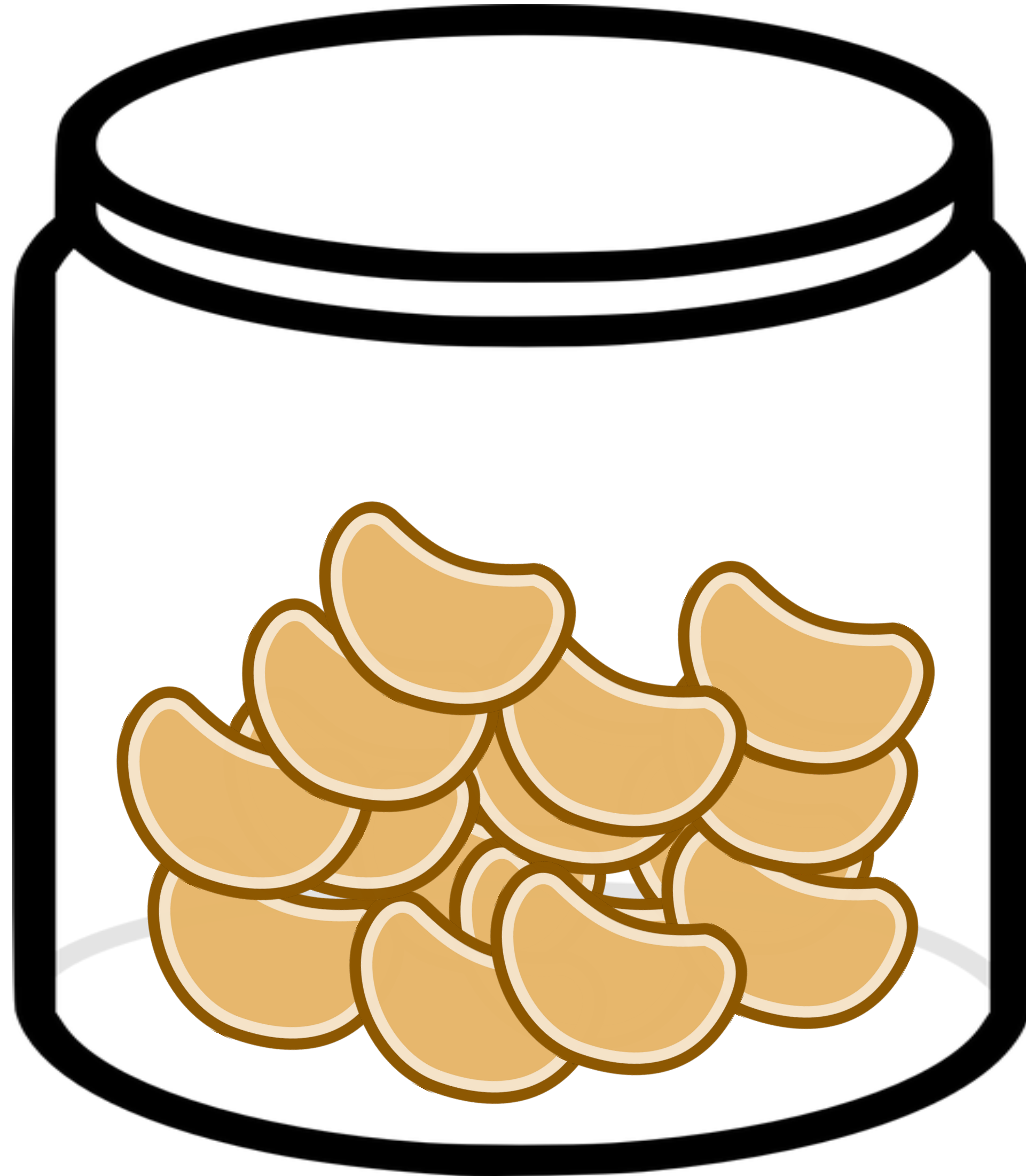
sovraccarico discussioni

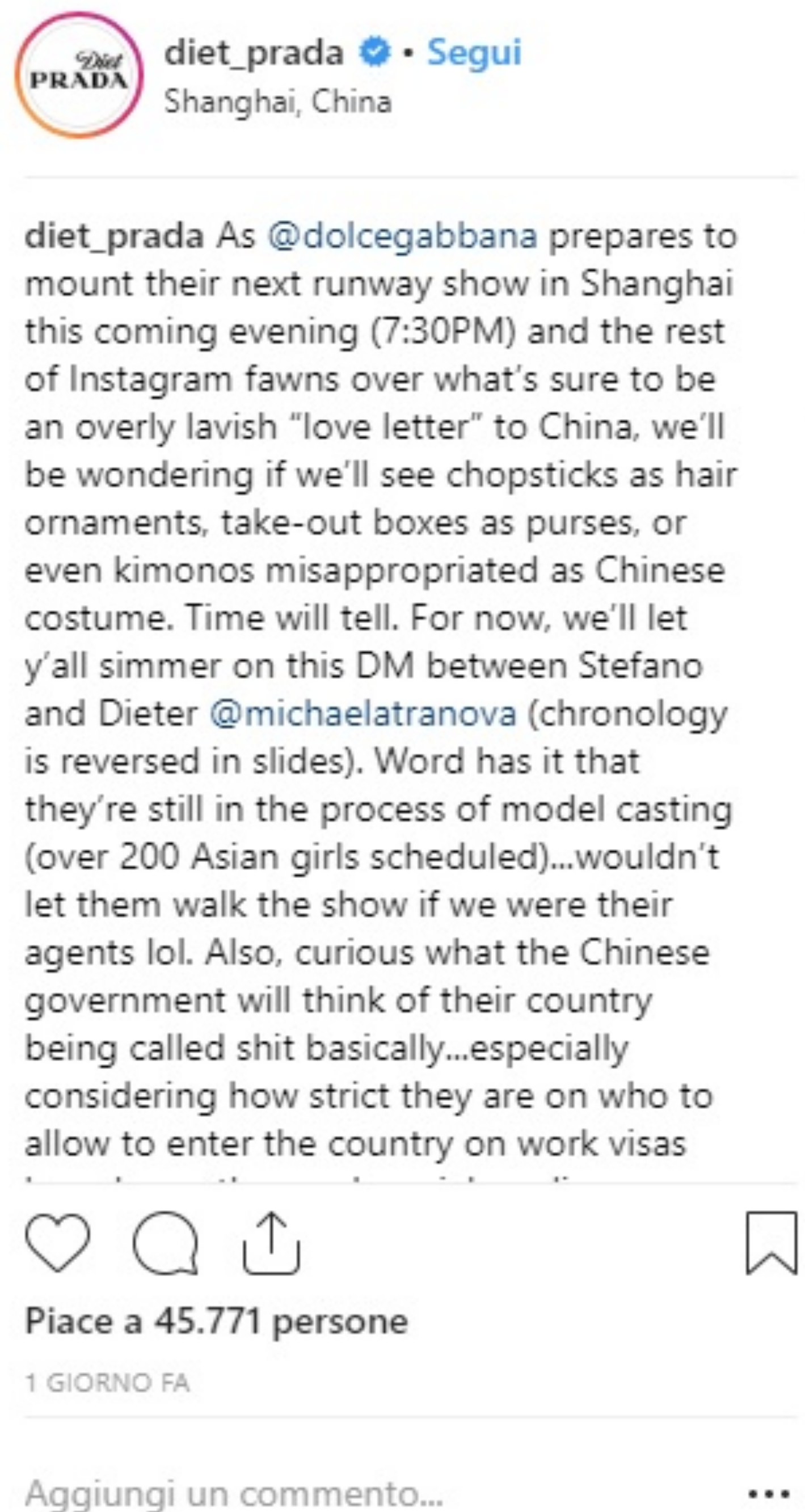


il vero medium: le notifiche



i limiti cognitivi





permeabilità
dei contesti

UN BEL TACER

NON FU

MAI SCRITTO

SCREENSHOT

identità diacronica

[Mario Rossi - Wikipedia](#)
https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_R...

Questa è una pagina di disambiguazione; se sei giunto qui cliccando un collegamento, puoi tornare indietro e correggerlo, indirizzandolo direttamente alla voce giusta. Vedi anche le voci che iniziano con o ...

[Mario Rossi \(terrorista\) - Wikipedia](#)
https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_R...

Mario Rossi (Genova, 19 agosto 1942) è un terrorista italiano, già capo dell'organizzazione terroristica Gruppo XXII Ottobre. Indice. 1 Biografia; 2 Periodo carcerario; 3 Note; 4 Bibliografia; 5 Voci correlate ...

[Biografia](#)

[Periodo carcerario](#)

[Note](#)

[Mario Rossi \(fumettista\) - Wikipedia](#)
https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_R...

Mario Rossi, noto anche con lo pseudonimo di Majo (Brescia, 31 gennaio 1963), è un fumettista italiano in forze alla Sergio Bonelli Editore. Biografia[modifica | modifica wikitesto]. Esordisce nel 1991 con la serie edita ...

[Mario Rossi profili | Facebook](#)
<https://it-it.facebook.com/public/Mari...>

Visualizza i profili delle persone di nome Mario Rossi. Iscriviti a Facebook per connetterti con Mario Rossi e altre persone che potresti conoscere....

IMMAGINI

[MOSTRA TUTTO](#)

majo

quattroruote

genova

monte

ubaldo

marietto

catalano

claudio

bozzoli

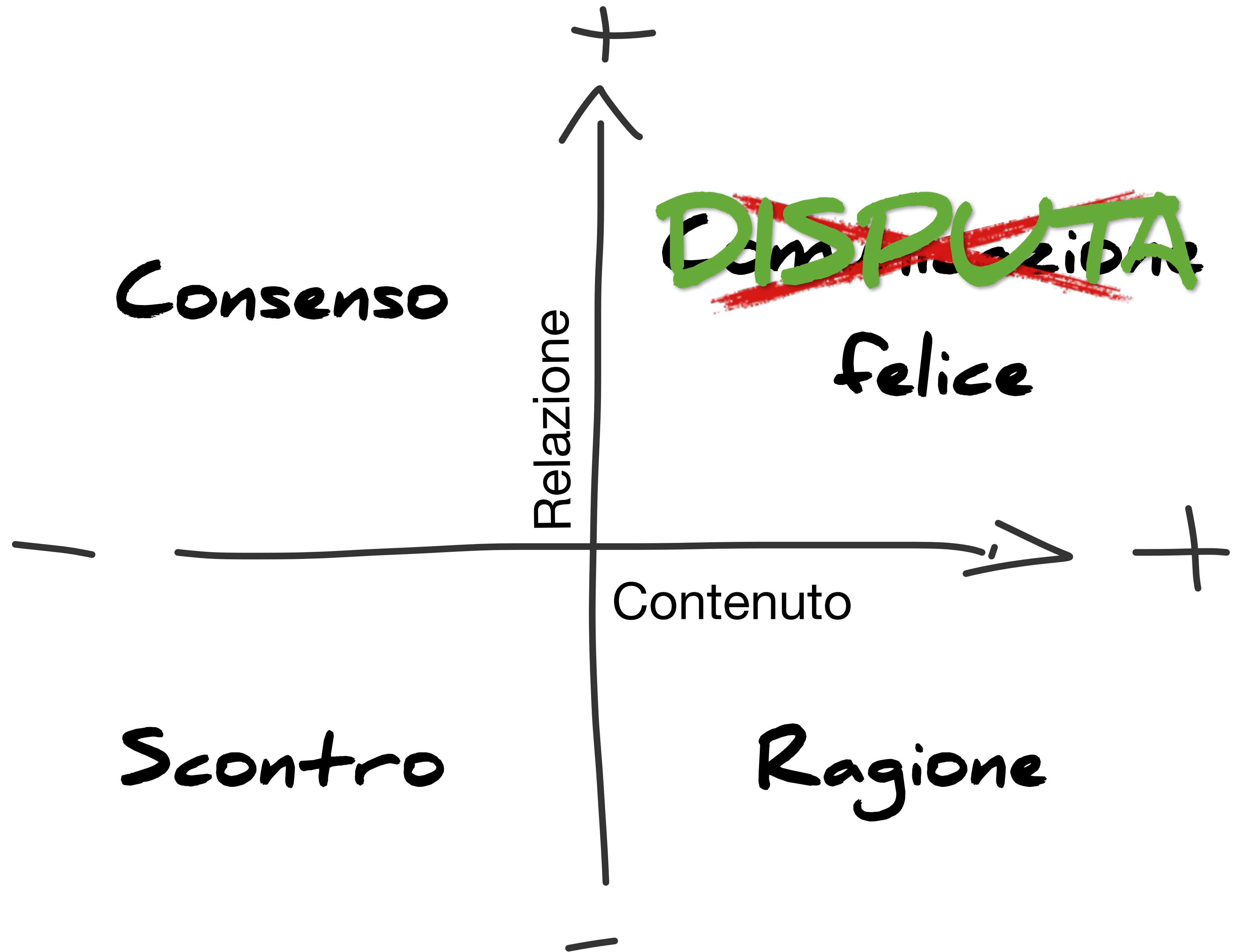
piccol



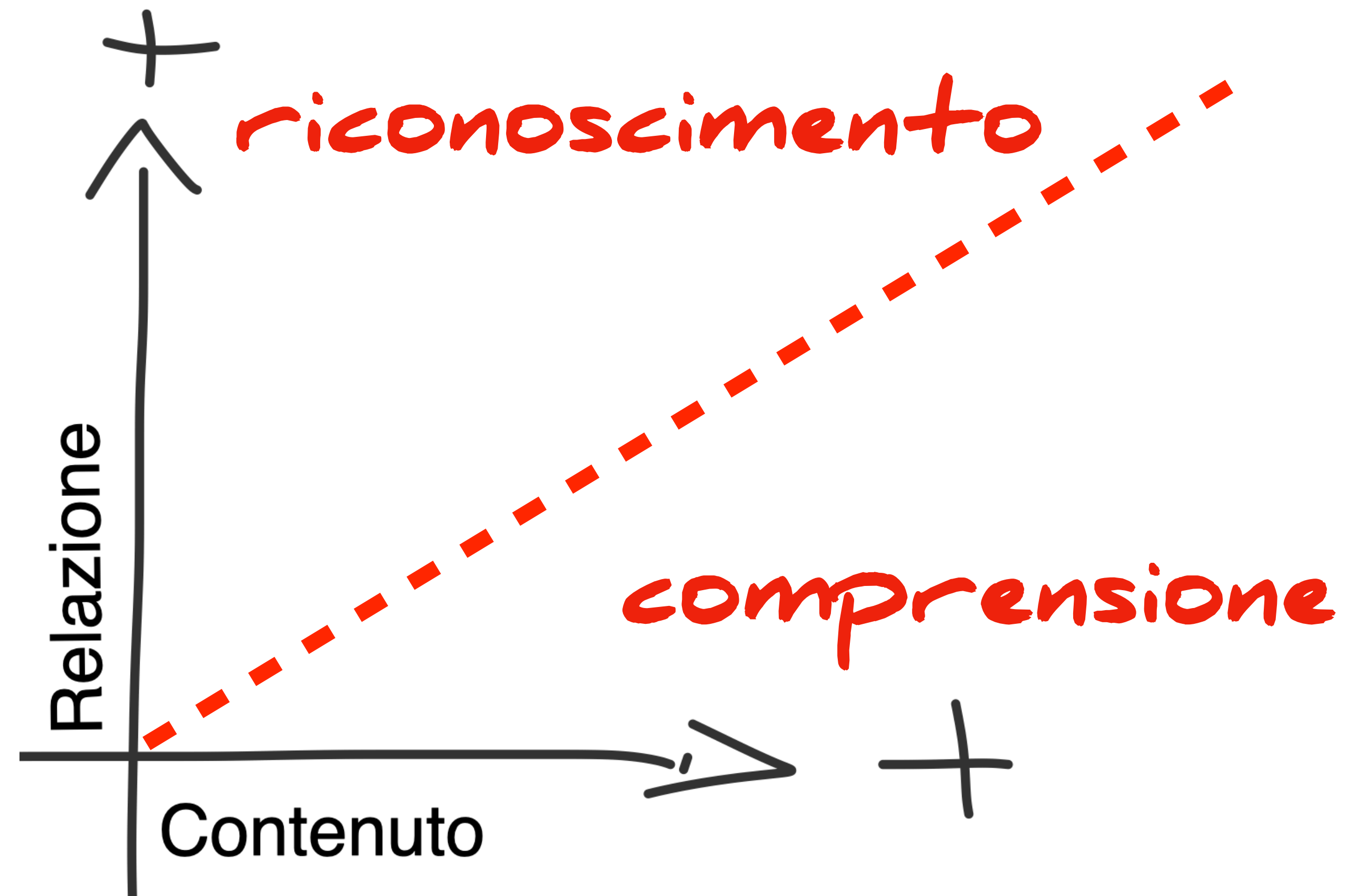
diversità aumentata







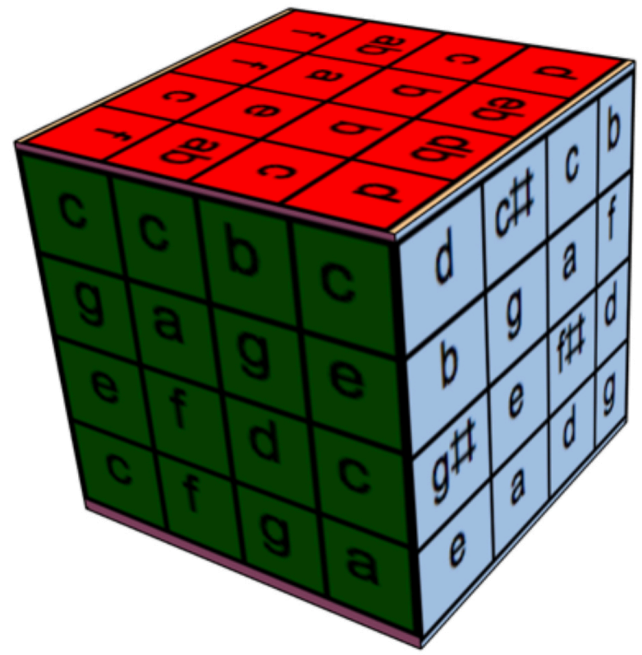
intenzioni/scopi
illocutorio - perlocutorio
contesto



informazioni
locutorio
testo

Contenuto	Relazione	Esito
capire	riconoscere	empatia cognitiva
	rifiutare	dissenso/confronto
	disconoscere	attacco/difesa
non capire	riconoscere	ulteriore comunicazione
	rifiutare	crisi
	disconoscere	attacco/difesa

a pranzo ci sono i finocchi



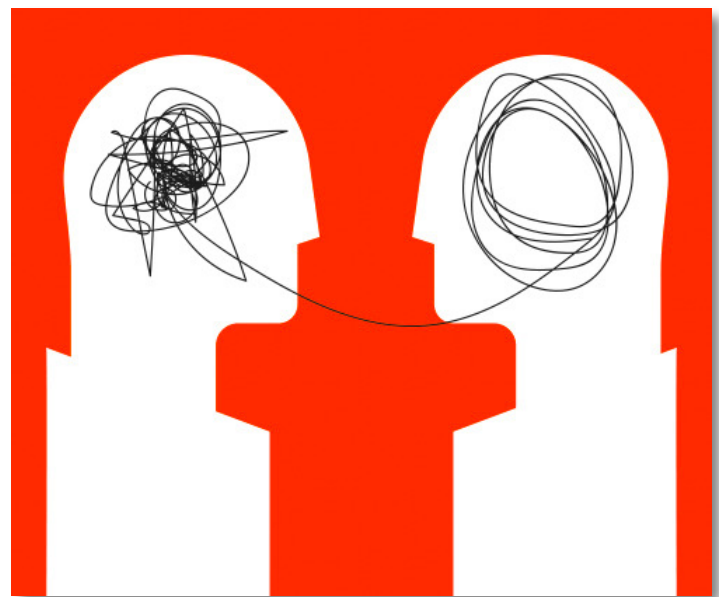
sintassi relazioni tra i segni

a pranzo ha il finocchi



semantica relazioni tra segni e oggetti

c'è un pranzo nei finocchi



pragmatica relazioni tra segni e parlanti

a pranzo ci sono i finocchi

Contesto:

- resto della conversazione
- ambiente/mezzo in cui avviene l'interazione
- identità interlocutori (chi dice cosa)
- rete di scopi, credenze e conoscenze

volto

voce

gesti

turni

parole

impliciti



**inquadratura
(volto, gesti)**

**microfono
(voce, turni)**

parole

impliciti



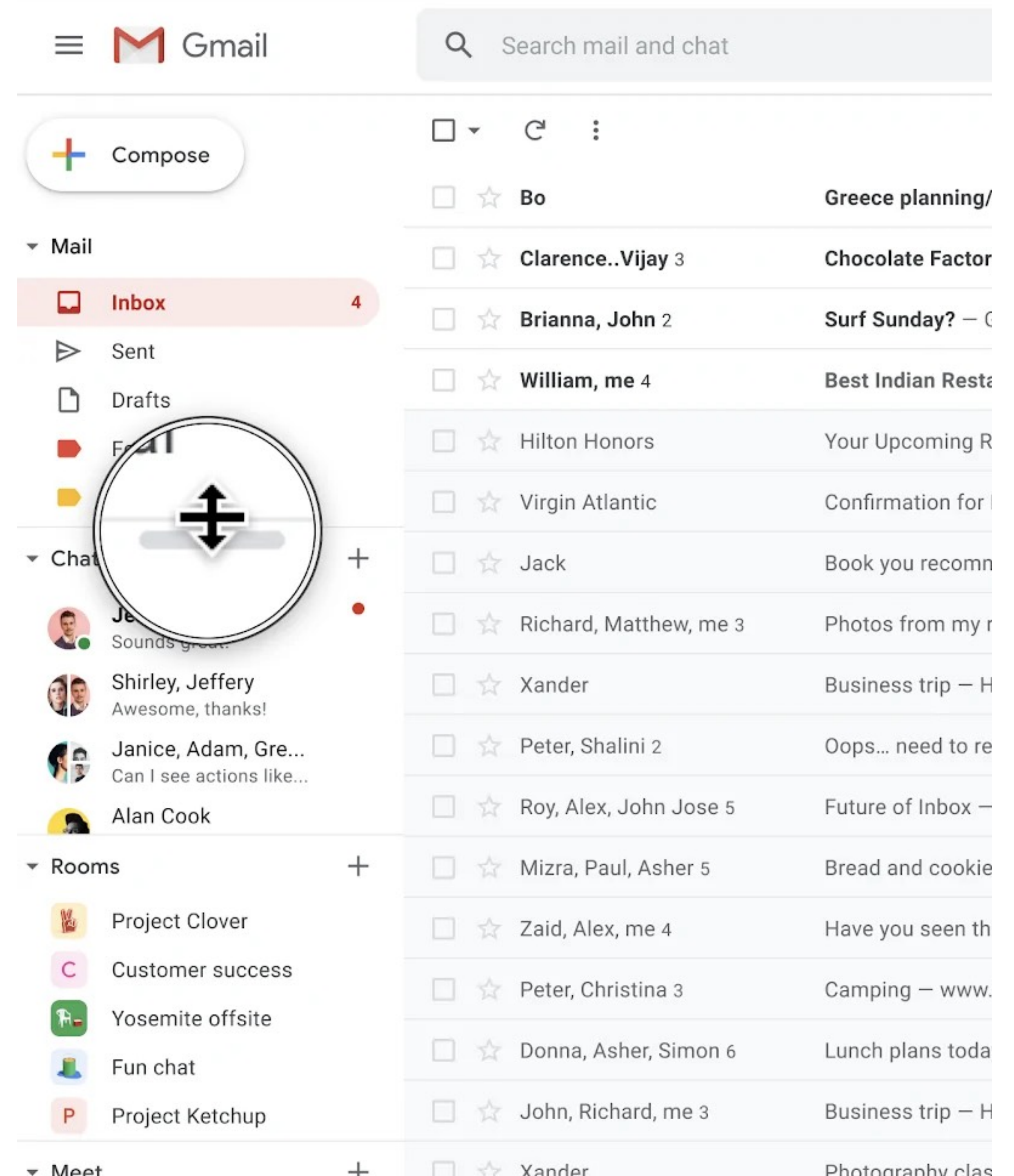
turni

parole

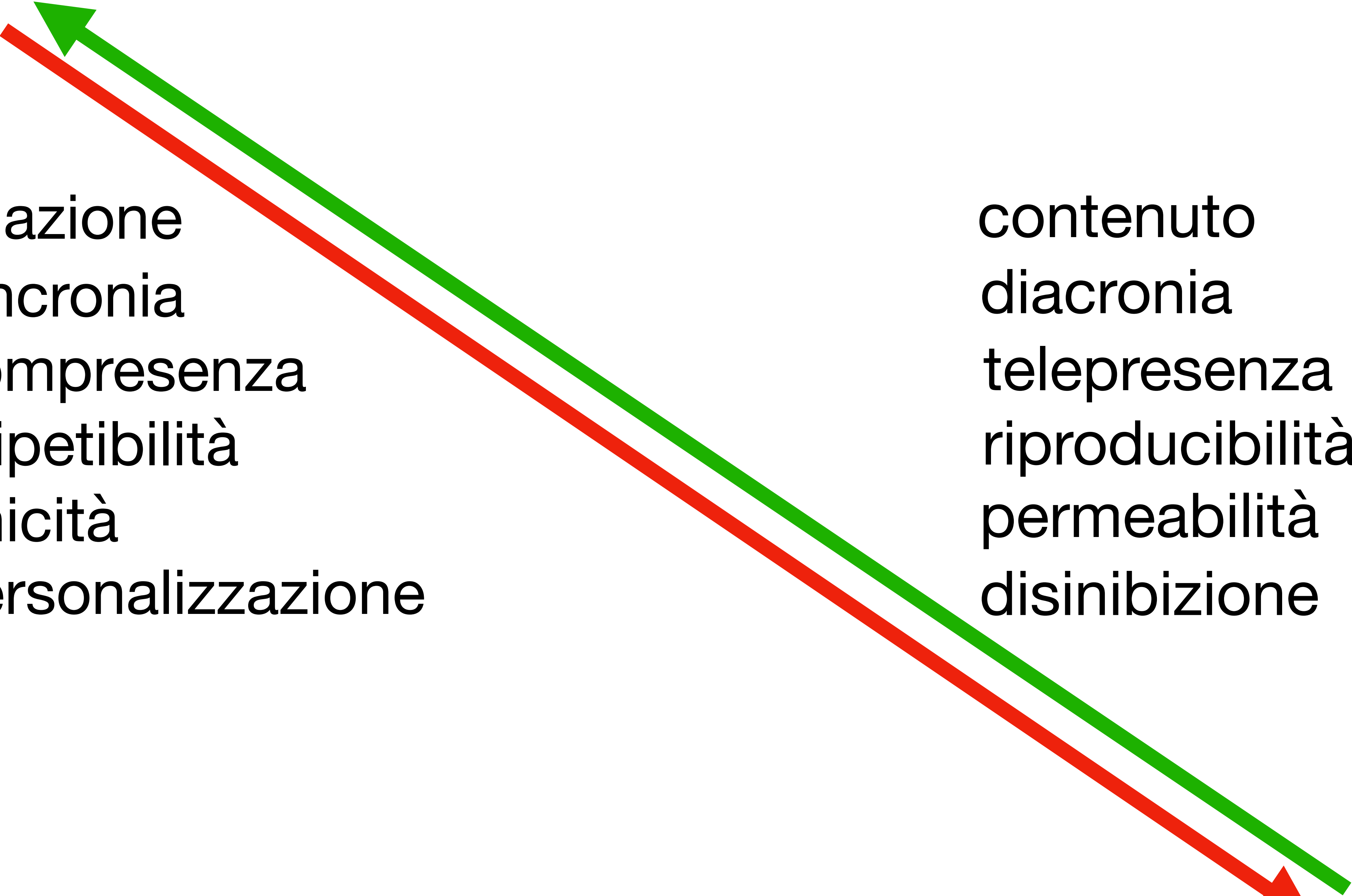
impliciti



parole
impliciti



Dal vivo	Zoom	Telefonata	Mes. Vocale	Chat	Email
Volto					
Gesti	Volto e Gesti (inquadrati)				
Voce	Voce (microfono)	Voce (mic)			
Turni	Turni (vincolati)	Turni	Voce (mic)	Turni	
Parole	Parole	Parole	Parole	Parole	Parole
Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti



relazione
sincronia
compresenza
irripetibilità
unicità
personalizzazione

contenuto
diacronia
telepresenza
riproducibilità
permeabilità
disinibizione

Dal vivo	Zoom	Telefonata	Mes. Vocale	Chat	Email
Volto					
Gesti	Volto e Gesti (inquadrati)				
Voce	Voce (microfono)	Voce (mic)			
Turni	Turni (vincolati)	Turni	Voce (mic)	Turni	
Parole	Parole	Parole	Parole	Parole	Parole
Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti	Impliciti

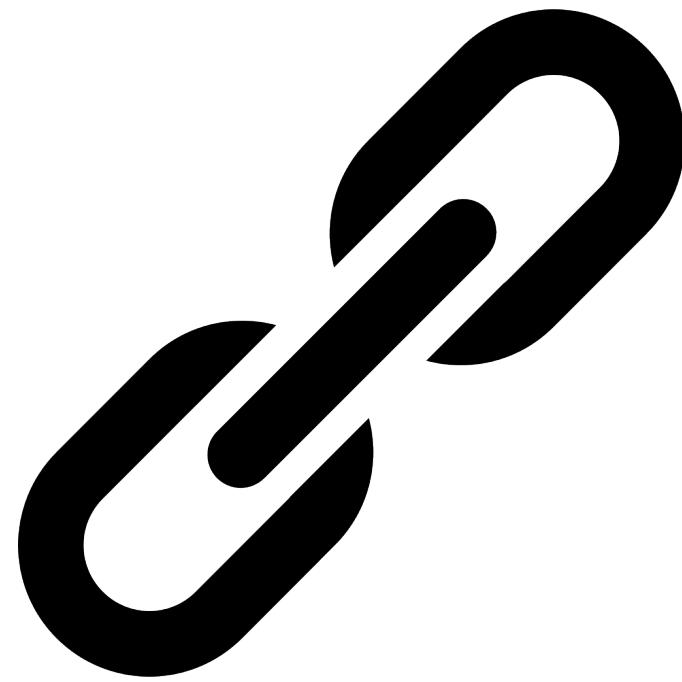
implicature il senso è in ciò che non dico
di solito sei così brillante

presupposizioni stato di cose che non nomino
oggi niente cravatta?



parsimonia

lo vedrete nel thinking & walking
è una questione erotetica



coinvolgimento

ti rispondo entro le 18
analisi sociologica impeccabile, per carità



aggiunta conoscenze

l'effetto cozza
dicci qualcosa che non sappiamo



DARE FORMA ALL'ACQUA

INFORMATIVO

~~alleggerire~~

VALUTAZIONI

~~sospendere~~

DISCUSSIONI

~~CONSENSO~~

SFIDE DEL DIGITALE

1. Diminuiscono i segnali di contesto.
Telepresenza: spazi che entrano in altri spazi.
2. Aumenta il peso delle parole e degli impliciti.
3. Il “resto della conversazione” non è immediatamente disponibile.
4. L'identità degli interlocutori è diacronica e sincronica.
5. Non più solo gerarchia (alto e basso e viceversa) ma anche rete (da e verso ogni nodo).





QUATTRO MASSIME

Il *contesto comunicativo* è il messaggio.

Il *non detto* è il messaggio.

Il *tempo* è il messaggio.

Le *persone* sono il messaggio.